

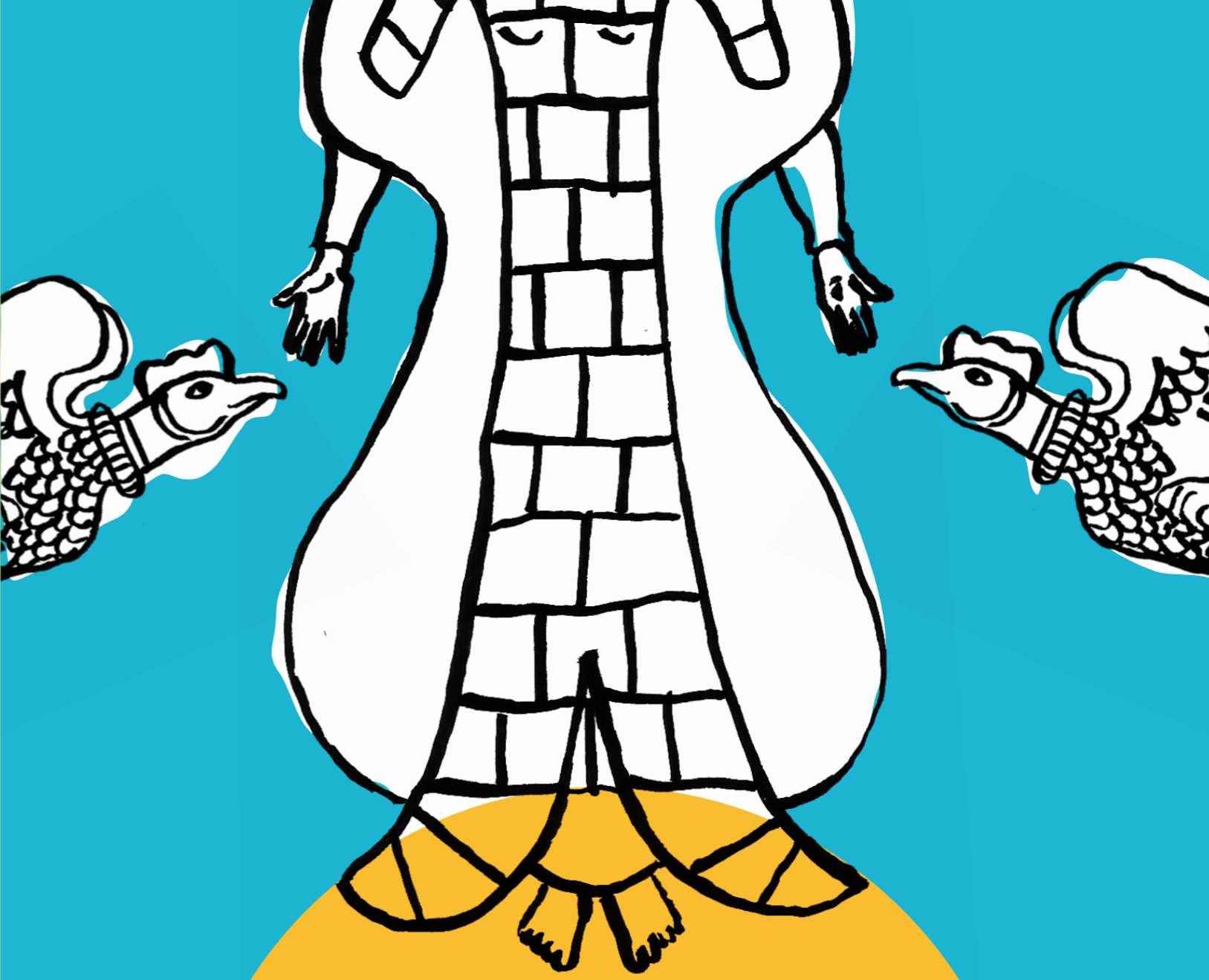
¿CONOCES
la HISTORIA

del Edificio del
CENTRO NACIONAL
de ARTE CONTEMPORÁNEO?

Material Realmente Interesante







Material elaborado por el Área de Mediación y Públicos
del Centro Nacional de Arte Contemporáneo, 2021.

-
Directora CNAC

Soledad Novoa Donoso

-
Coordinadora del Área de Mediación y Públicos

Ximena Escobar Ibáñez

-
Desarrollo de contenidos

Francisca Álvarez Rodríguez, Fernanda Vergara Cáceres, Catalina Martínez Waman

-
Diseño, diagramación e ilustraciones

Sandra Marín Ureta / Estudio Repisa

¿CONOCES la HISTORIA
del Edificio del
CENTRO NACIONAL
de ARTE CONTEMPORÁNEO?

el Edificio



El edificio que actualmente alberga al Centro Nacional de Arte Contemporáneo (CNAC) fue el primer aeropuerto de nuestro país. La creación del aeropuerto Los Cerrillos tuvo sus inicios en el año 1928 gracias a la donación de cerca de 500.000 dólares estadounidenses por parte del filántropo Daniel Guggenheim al Estado de Chile. Miembro de una connotada familia empresaria, Daniel Guggenheim era un ferviente entusiasta por la tecnología aeronáutica, además de un hábil empresario de la minería, lo que lo motivó a potenciar el incipiente desarrollo aeronáutico del país.

En el año 1929 se hace efectiva la compra de 200,06 hectáreas al surponiente de la capital, correspondientes al fundo Los Cerrillos, propiedad del Arzobispado de Concepción. Con este mismo dinero, se adquirieron aviones y se realizó tanto el nivelado del terreno como las obras del aeropuerto, a cargo de los arquitectos Juan Mena y Adolfo Ruiz.



*Daniel Guggenheim, 1910

VISTA AÉREA

de sur a norte

de la comuna de MAIPÚ

mediados de los años '40





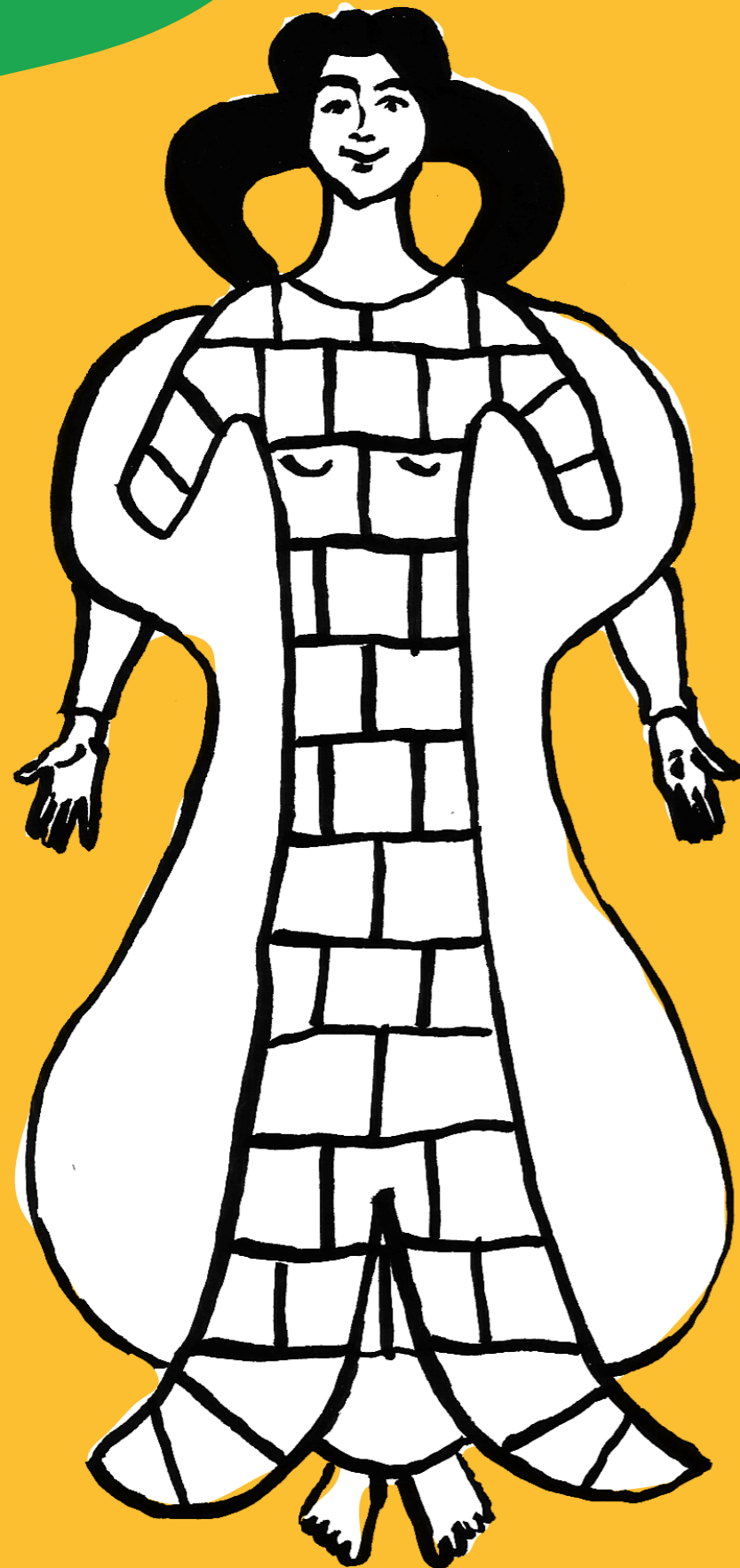
Ya en el año 1957, los requerimientos técnicos obligaron a ampliarlo y remodelarlo, esta vez de la mano de la arquitecta Iris Valenzuela, ocasión en la que se decidió elegir alguna propuesta artística para la fachada delantera.

Fue encargado el proyecto ornamental a los prestigiosos artistas escultóricos chilenos Samuel Román Rojas (1907-1990) y su joven hijo y alumno Héctor Román Latorre (1932-2007), ambos de gran presencia conmemorativa y artística en Santiago y otras ciudades. Su obra propuesta era el Mural de los Cóndores, concebido como un homenaje a la historia y la cultura de la aviación en el país, el cual fue restaurado y se mantiene aún en la fachada del edificio.



Este espacio fue reemplazado en 1967 por el aeropuerto Comodoro Arturo Merino Benítez. A partir de ese año, continuó funcionando como aeródromo hasta el 8 de febrero de 2006, cuando fue clausurado para dar paso al proyecto urbanístico Ciudad Parque Bicentenario.





CENTRO NACIONAL de ARTE CONTEMPORÁNEO

El Centro Nacional de Arte Contemporáneo (CNAC) es una iniciativa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, inaugurado el año 2016.

Su misión es promover y estimular la creación, experimentación, reflexión y comprensión del arte contemporáneo chileno en conexión con la escena latinoamericana e internacional, poniendo a disposición de la ciudadanía una serie de herramientas para su conservación, investigación, educación y difusión. Propone su ámbito de acción a nivel nacional con proyección internacional.

El Centro está concebido como un laboratorio vivo: una plataforma abierta y disponible para el encuentro de artistas, investigadores, académicos, gestores, curadores independientes y de otras instituciones que participen en sus acciones, vecinos y ciudadanos.

Ubicado en el ex aeropuerto Los Cerrillos, el Centro busca ser un referente de recuperación de espacios arquitectónicos para uso cultural, que, a través de la re-significación de una infraestructura hito en la comuna, acoge al primer centro de esta naturaleza especializado en arte contemporáneo del país.

imágenes
que
pasan +
volando





pasan
volando



Datos Curiosos

- El diseño original del edificio corresponde al estilo Art Decó.
- El aeropuerto Los Cerrillos fue el primero en construirse en nuestro país.
- Su construcción se vio paralizada por los efectos de la Gran Depresión el año 1931 y fueron retomadas dos años más tarde, siendo inaugurado en 1934.

SALA

de

PAUSA

VAMOS A INGRESAR A ESTA SALA.
TÓMATE UN MOMENTO DE DESCANSO Y PONTE
DE ESPALDAS EN TU CAMA, EN EL PISO O EN
LA COMODIDAD DE TU SILLA.
A CONTINUACIÓN, CIERRA LOS OJOS Y TRATA
DE DEJAR TODA PREOCUPACIÓN FUERA DE TI:
OLVIDA LAS TAREAS PENDIENTES O SENSACIONES
QUE TE INQUIETEN.
TRATA DE ENFOCARTE SÓLO EN EL AHORA Y EN
ESTE INSTANTE. RESPIRA.
RESPIRA.
RESPIRA.
SIENTE CÓMO FLUYE EL AIRE POR TU CUERPO
Y RELAJATE.

¿Has visitado un
aeropuerto anteriormente?

¿Qué diferencias y similitudes
podemos hacer entre un
aeropuerto moderno y el
de las imágenes?

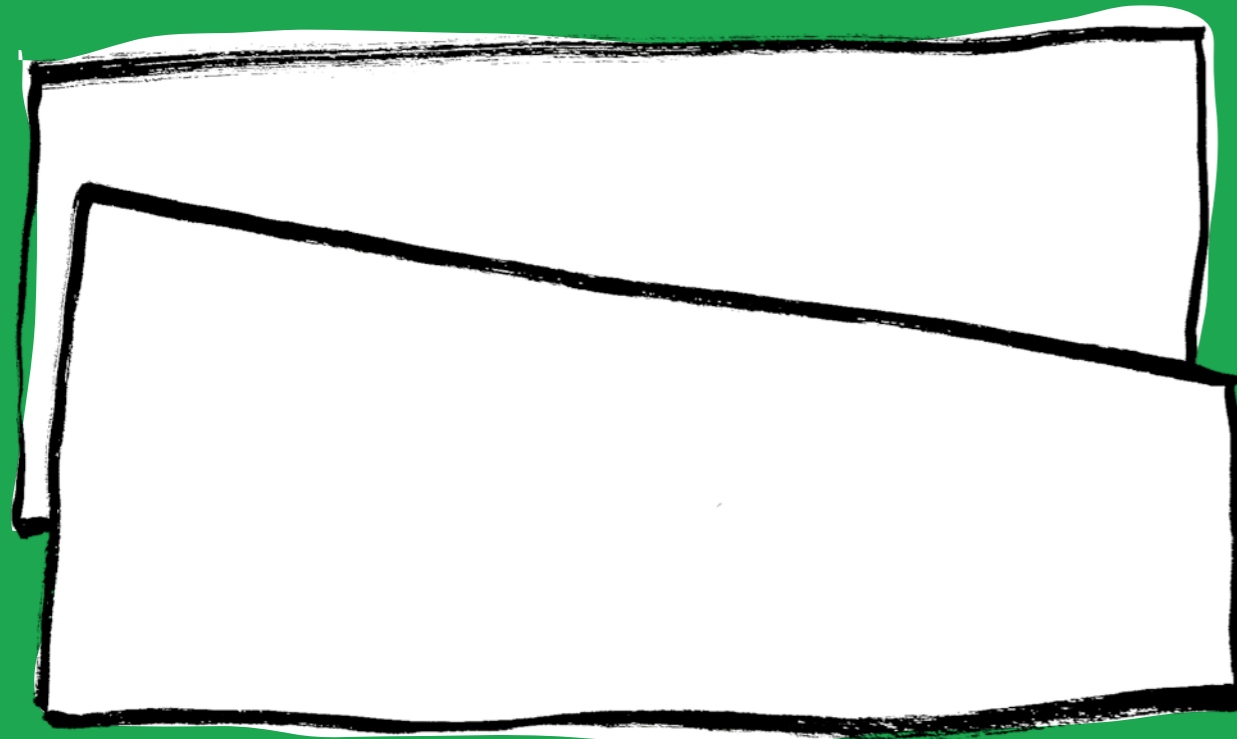


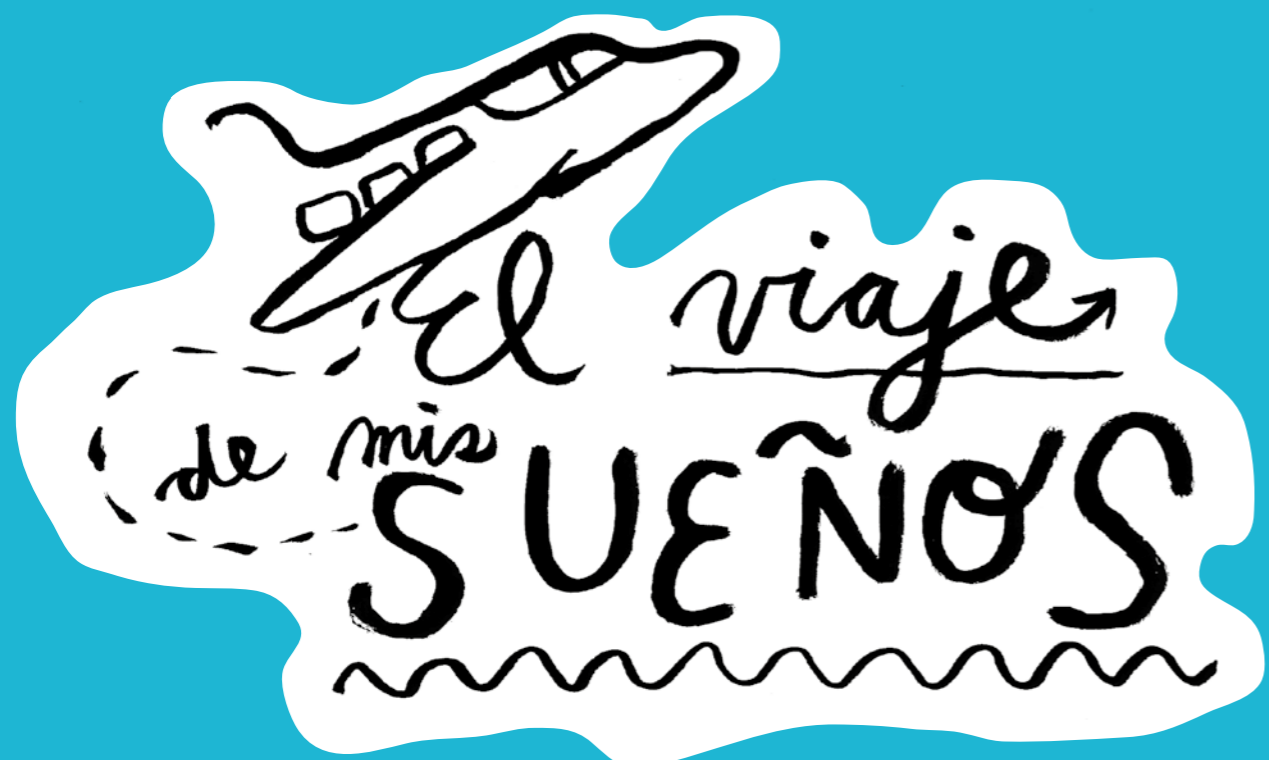


¿Qué beneficios pudo haber traído para el país la construcción del primer aeropuerto?

¿Conoces algún espacio arquitectónico que cambió su uso con el pasar de los años?

¿Cómo te imaginas un centro de Arte Contemporáneo?





PONTE en ACCIÓN

Materiales necesarios:

papel, tijeras, pegamento, lápices de colores, crayones o marcadores.

Cierra los ojos e imagina que tienes un boleto de avión en tu mano. Ese boleto te lleva al destino que tú quieras.

¿Quieres invitar a alguien? Saca otro boleto de tu bolsillo e invítale a este viaje contigo.

¡Busquen su asiento en el avión, abróchense los cinturones y prepárense para despegar! En unos instantes estarán en su destino. Observa las nubes, el paisaje desde lo alto.

¿Te parecen interesantes las figuras que se arman desde las alturas?
¿Qué colores predominan?

De a poco el avión empieza a descender y llegas a tu destino. Desabrochas tu cinturón, tomas tus bolsos y bajas del avión.

¿A qué lugar llegaste?

¿Ya lo habías visitado antes?

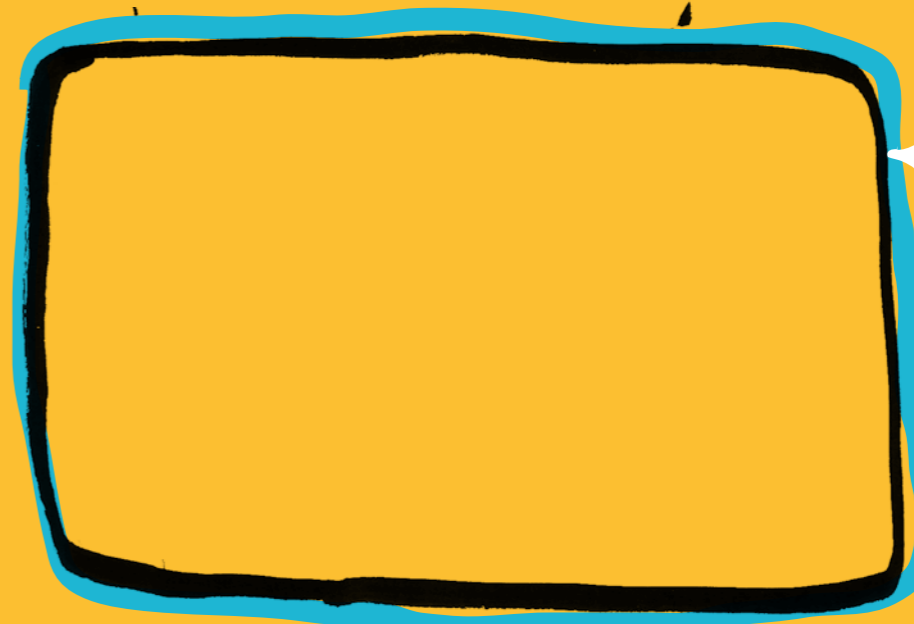
¿Es un lugar que existe o es imaginado?

¿Qué es lo que más te gusta de este lugar?

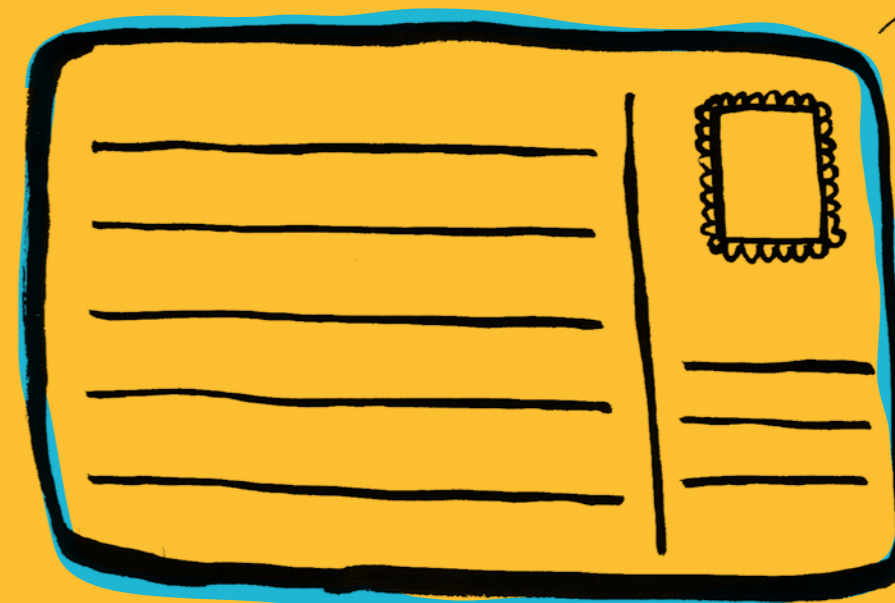
Ahora toma un papel y lápices, y dibuja una postal de este lugar. Puedes elegir un edificio, un monumento o algo característico del lugar que visitaste en este viaje. Luego de terminar el dibujo, escribe un mensaje por el revés del dibujo para alguien especial o pide a un adulto que te ayude a escribir lo que quieres comunicar. Para terminar, dibuja, recorta y pega una estampilla para tu postal y envíala a su destinatario.



< Una postal es una tarjeta de forma rectangular que tiene una fotografía por un lado y espacio para escribir por el otro. Éstas se envían por correo y pueden ir o no en un sobre.



MENSAJE ←



→ ESTAMPILLA

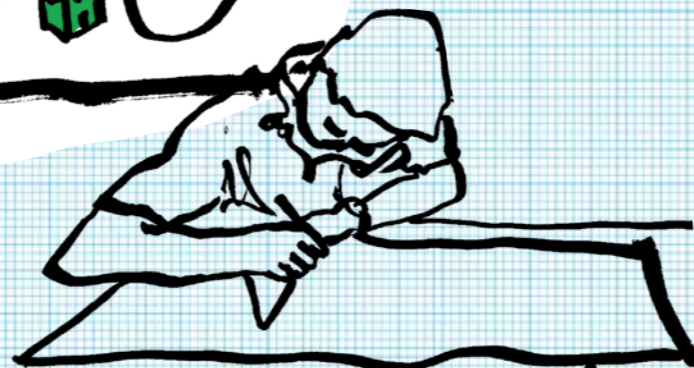
→ DIRECCIÓN



TRANS FORM ANDO

el

EDIFICIO



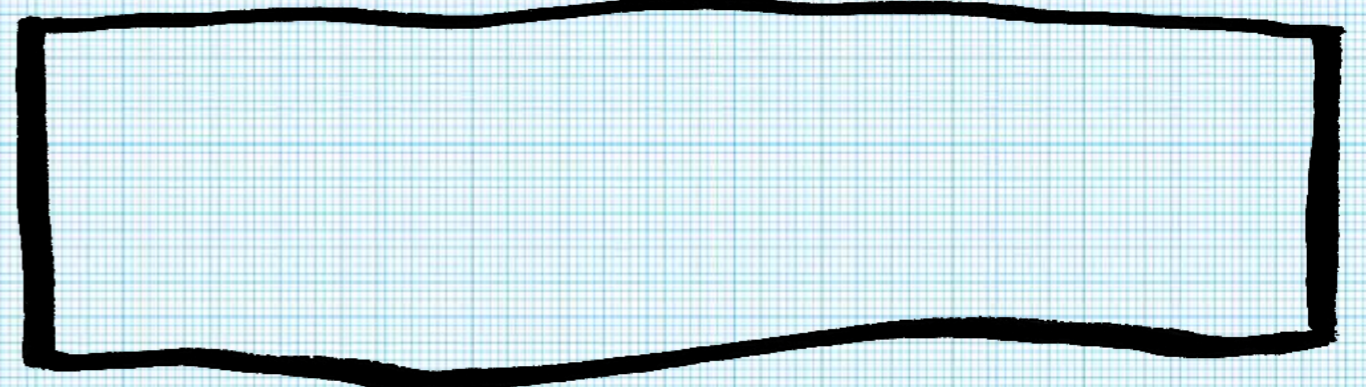
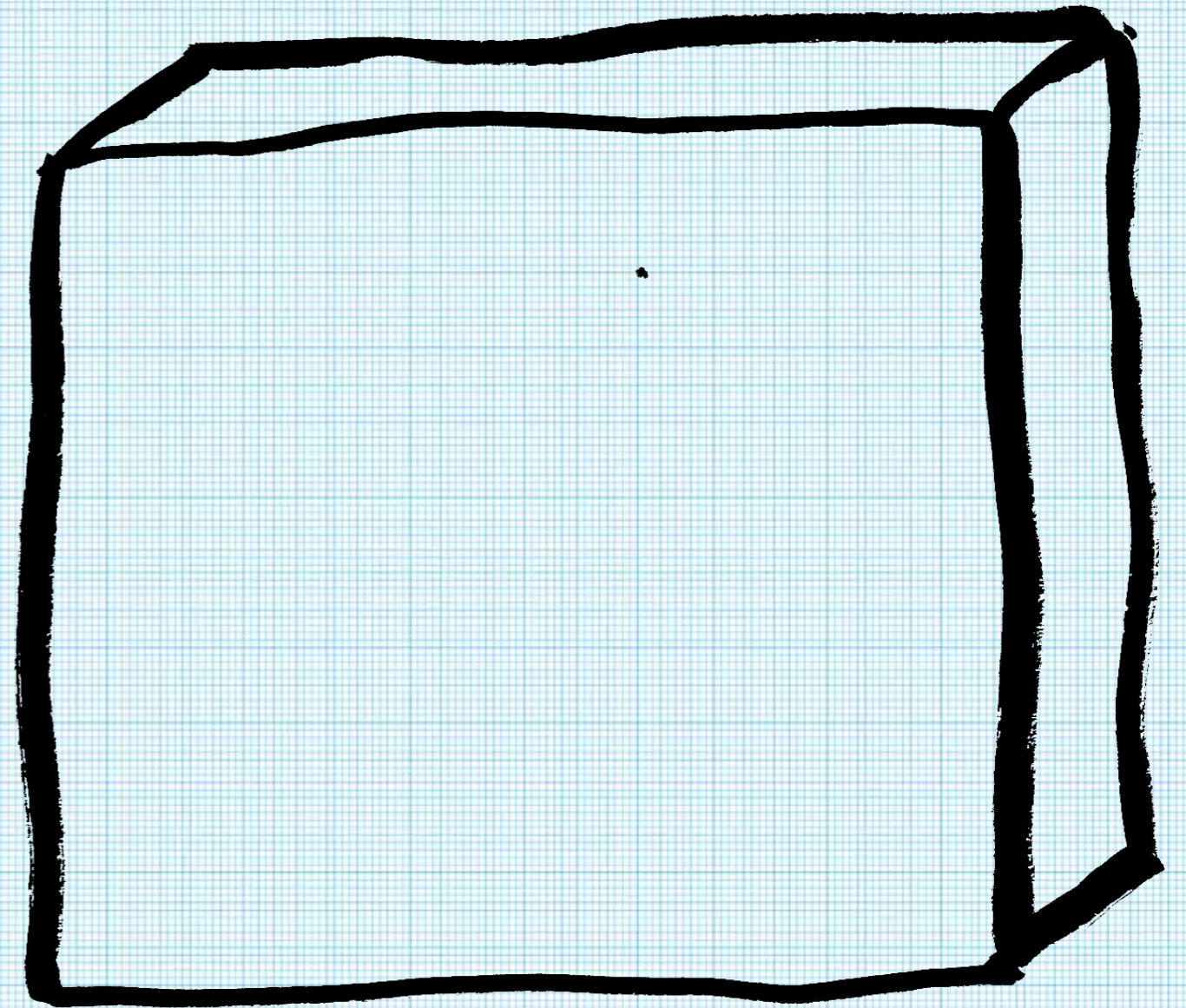
Materiales necesarios: lápices, papeles, tijeras y pegamento.

Como ya sabes, este edificio fue remodelado a medida que las necesidades del espacio fueron cambiando con el tiempo. Si tú fueras el arquitecto o arquitecta a cargo de una nueva remodelación en 30 años más:

¿Qué cambios le harías y para qué?

¿Transformarías este lugar en otro?

Te invitamos a crear tus propios planos del edificio.



glosario

AERÓDROMO:

TERRENO LLANO PROVISTO DE PISTAS E INSTALACIONES NECESARIAS PARA EL DESPEGUE Y ATERRIZAJE DE AVIONES, GENERALMENTE DE CARÁCTER MILITAR Y MÁS REDUCIDO QUE EL AEROPUERTO.

AEROPUERTO:

ÁREA DESTINADA AL ATERRIZAJE Y DESPEGUE DE AVIONES, DOTADA DE INSTALACIONES PARA EL CONTROL DEL TRÁFICO AÉREO Y DE SERVICIO DE PASAJEROS.

HANGAR:

CUBIERTO GRANDE, GENERALMENTE ABIERTO, PARA GUARECER APARATOS DE AVIACIÓN O DIRIGIBLES.

ART DECÓ:

ESTILO ARTÍSTICO REFERIDO A LAS ARTES DECORATIVAS, SURGIDO EN EUROPA EN LA DÉCADA DE 1920, UTILIZA FORMAS GEOMÉTRICAS, LÍNEAS ORNAMENTALES Y COLORES PRIMARIOS, DESTINADO EN GRAN MEDIDA A LA PRODUCCIÓN EN SERIE.

GRAN DEPRESIÓN:

CHILE FUE UNA DE LAS NACIONES MÁS AFECTADAS POR LA GRAN DEPRESIÓN DE 1929. EL DERRUMBE DE LA ECONOMÍA TUVO SERIAS IMPLICANCIAS SOCIALES EXPRESADAS EN PROTESTAS CONTRA EL GOBIERNO DE CARLOS IBÁÑEZ, LO QUE LLEVÓ A SU VEZ A UNA GRAVE CRISIS POLÍTICA.

Comparte tu experiencia en MEDIACION.CNAC @CULTURA.GOB.CL
en tus RRSS por medio del #MATERIALREALMENTEINTERESANTE



Fuentes:

Salazar (2010) "Los Cerrillos: Historia de un aeropuerto y de un infeliz despojo" Urbatorium. www.urbatorium.blogspot.com/2010/02/los-cerrillos-historia-de-un-aeropuerto.html

"¿Cuál es la diferencia entre un Aeropuerto y un Aeródromo?" (sin fecha). Fundación Marambio. www.marambio.aq/aeropuertoaerodromo.html

"Aeródromo Los Cerrillos (1929)" (sin fecha). Lugares de Ciencia. www.lugaresdeciencia.cl/ejes/transporte/aerodromo-los-cerrillos/



Centro Nacional de Arte Contemporáneo



**CENTRO NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO**
CERRILLOS