



**CENTRO NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO**
CERRILLOS

talleres **verano**
2017

sá do

11⁰⁰ » 13⁰⁰

el arte nos habla del entorno en el que vive el artista y sus contemporáneos, siendo así un registro histórico importante. los invito a que conozcan cómo diferentes artistas lo han hecho, para que luego tú mismo combinando variados materiales representes de manera original las distintas experiencias que vives hoy.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

¿porqué será que un material visual que se ve tan simple nos puede hacer volar a conceptos mucho más amplios? te invito a que comprendas éste ámbito de la materialidad para que luego tú mismo realices una obra que con simples elementos harán viajar a otros lugares o experiencias.

11⁰⁰ » 13⁰⁰

en este taller podrás aprender sobre los aspectos más básicos de la electrónica, aprenderás a encender luces led y grupos de led del mismo y distintos colores, para finalizar creando luces parpadeantes que podrás controlar y divertirte.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

además de conocer los aspectos más básicos de la electrónica podrás crear un tono y controlar su frecuencia con pequeñas perillas y un sensor de luz, para finalizar creando pequeños instrumentos musicales con los cuales podrán crear un mini concheto musical.

11⁰⁰ » 13⁰⁰

circuits de papel es un taller práctico de circuitos electrónicos basados en estructuras móviles y *pop-up*. se desarrollarán circuitos sobre papel, utilizando materiales como cintas de cobre conductoras para construir una estructura un libro *pop-up* colectivo, cada niño/a diseñará a partir de ilustración una tarjeta *pop-up* con mecanismos desplegable en 3 dimensiones. a la vez integraremos componentes electrónicos como luces que se prenden y apagan activando/desactivando los mecanismos a la tarjeta. se trata de potenciar el diseño de personajes y de la narración a partir de la electrónica y la iluminación con leds, aprendiendo sobre planos, volúmenes y nociones básicas de circuitos electrónicos.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

zootropo electrónico es un taller para explorar, experimentar y aprender procesos de creación en arte y tecnología. en el taller construiremos un circuito electrónico que produce sonidos a través del dibujo con un lápiz grafito, experimentando con el sonido y las propiedades resistivas-conductoras del grafito, también fabricaremos artefactos para crear animaciones e ilusiones ópticas, reciclando los motores de los lectores de cd/dvd en desuso, materiales conductivos como grafito, metales, agua, vegetales y ver cómo cambia el sonido por la resistividad propia de estos conductores.

11⁰⁰ » 13⁰⁰

en este taller tendrás la oportunidad de crear tu propia historia a través del *stop motion*, técnica de animación. le daremos vida a figuras y elementos creados por ti.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

en este taller podrás aprender conceptos básicos de fotografía a través del juego y de la experimentación el taller busca ser una primera incursión en el mundo de la fotografía. se trata de una iniciación al lenguaje fotográfico, en donde podrás descubrir cómo se construyen las imágenes.

11⁰⁰ » 13⁰⁰

hoy en día la fotografía es uno de los medios de información más utilizados y difundidos, estamos en permanente contacto con ella y circular rápidamente. este taller podrás experimentar con la fotografía en dos líneas, el paisaje y la toma al aire libre y por otra parte la fotografía de estudio, fomentando el entendimiento del proceso para construir la imagen.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

en este taller podrás explorar las posibilidades de la técnica del grabado a partir de elementos de uso cotidiano reutilizados, como por ejemplo: bandejas de plumavit y tetrapack. los participantes podrán conocer conceptos propios de ésta técnica como matriz, impresión y serie.

11⁰⁰ » 13⁰⁰

te invitamos a realizar un recorrido por el entorno del Centro, conversaremos sobre los elementos presentes en el paisaje y cómo los mismos influyen en nuestro recorrido y relación con el espacio. realizaremos juegos basados en las experiencias descritas por algunos exponentes del land art.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

en este taller podrás explorar las posibilidades del color y la palabra mediante juegos lúdicos en donde se realizarán mezclas de color, dibujos y relatos creando obras con pequeñas historias.

retrato
de
nuestra
historia

21
Catalina
Baraona
Molina

viaje a
través
del arte

taller de
electrónica
sonora:
juegos con
luces led

28
Pablo
Palominos
Venegas

taller de
electrónica
sonora:
pequeños
instrumentos
musicales

circuits
en papel

04
Claudia
González
Godoy

zootropo
electrónico

stop!!
animación
cuadro a
cuadro

11
Andrés
Zapata
Coloma

composición
fotográfica

fotografía
creativa

18
Daniela
Ricciardi
Cáceres

¿qué es el
grabado?

25 David
Quinteros
Aracena
Daniela
Ricciardi
Cáceres

land art

jugando con
el color y la
palabra

22

imagen y
memoria:
libro de
artista

Rodrigo
Carreño
Encina

nuestra
historia en
movimiento:
zootropo

11⁰⁰ » 13⁰⁰

en este taller te invitamos a darle vida a tus registros fotográficos, ya sean personales, familiares o sociales, convirtiéndolos en un libro de artista. utilizaremos una técnica para transferir imágenes, así podrás intervenirlas y realizar un creativo libro de artista. lo único que necesitas para participar es traer un set de al menos cinco imágenes para ti.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

a través de la construcción de un zootropo personal tendrás la posibilidad de explorar como esos registros fotográficos personales pueden cobrar vida y nuevas lecturas sobre la imagen y construcción de relatos. lo único que necesitas para participar es traer un set de al menos cinco imágenes para ti.

29

luz, cámara
y acción!!!
realización
de
videoarte

Andrés
Zapata
Coloma

noticiero
de mi
comunidad

11⁰⁰ » 13⁰⁰

te invitamos a construir tu propio videoarte, en este taller podrás conocer cuales son las diferentes pistas para una grabación como imagen, audio y música, con estos elementos podrás construir tu propio videoarte, en donde serás el protagonista.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

noticiero de mi comunidad es un taller en donde podrás conocer y compartir las historias de tu barrio con todos los participantes del taller. realizaremos una grabación de las noticias más importantes, como también de la exposición "una imagen llamada palabra" y así aprenderás diferentes técnicas de grabación.

05

2º taller
sintetizador
diy

Claudia
González
Godoy

2º taller
instrumentos
musicales
inusuales

11⁰⁰ » 13⁰⁰

sintetizador de audio que funciona por contacto físico con el cuerpo humano. este es un dispositivo sonoro muy versátil ya que permite generar sonido con diversas partes del cuerpo: manos, pies, cara, boca, así como también interactuar con una o más personas. además se puede probar con diversos materiales conductivos como grafito, metales, agua, vegetales y ver cómo cambia el sonido por la resistividad propia de estos conductores.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

con todo podemos hacer música! a partir de diversos elementos rescatados de tu casa construiremos instrumentos musicales inusuales. trabajando con cajas, botellas, juguetes viejos, elásticos, plásticos, papeles y cartones. aprenderemos a escuchar el sonido interno de los objetos domésticos, amplificando nuestra capacidad auditiva y desarrollando el sentido estético del sonido como materialidad.

12

mi espacio
primitivo,
micro –
arquitectura

Geraldine
Beratto
Allaire

¿cuál es
nuestra
identidad?
identidad
común, micro
– arquitectura

11⁰⁰ » 13⁰⁰

en este taller podrás aprender sobre los diferentes tipos de arquitectura: efímeras, móviles, permeables, que son capaces de adecuarse a la forma de habitar de cada sociedad, con materiales propios del lugar o materiales que son parte de los desechos propios de una comunidad. realizaremos entretenidas maquetas que darán vida a nuestra ciudad.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

te invitamos a conocer e imaginar la identidad de tu barrio, conoceremos nuestros espacios comunes, desarrollaremos la trama urbana de nuestros barrios, construiremos nuestro barrios y le daremos vida a algunos espacios abandonados y deteriorados, con maquetas en donde utilizaremos diferentes materiales.

19

taller de
paisaje
experimen
tal

David
Quinteros
Aracena

jugando
con la
imagen y la
publicidad

11⁰⁰ » 13⁰⁰

te invitamos a conocer el espacio circundante al Centro, compartiremos apreciaciones e ideas respecto al concepto de paisaje para luego, en conjunto, revisar el lugar que este tema ocupa en la exposición "una imagen llamada palabra", realizaremos obras en las cuales mostraremos los elementos más significativos de nuestros paisajes cotidianos, facilitando la toma de consciencia de la influencia que ejerce el entorno en nuestras vidas.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

te invitamos a realizar una obra lúdica, participativa y colectiva. durante este taller recolectaremos diversas imágenes pertenecientes a avisos publicitarios presentes en diarios, revistas, etc. analizaremos y revisaremos los diferentes mensajes implícitos en ellos, para posteriormente descontextualizarlos mediante una obra que re - signifique el contenido de las imágenes previamente escogidas.

26

nuestro
cuerpo en
el arte

Ester
Acuña
Csillag

¿qué es
paisaje?

11⁰⁰ » 13⁰⁰

experimentemos la relación que tiene el cuerpo con el espacio! ¿cómo vemos lo que nos rodea? ¿cómo nos sentimos frente a distintos escenarios? veremos distintos ejemplos de ocupación del espacio y formaremos nuestro escenario favorito.

16⁰⁰ » 18⁰⁰

ven a descubrir infinitos paisajes. usaremos materiales de la vida cotidiana para llenar de significado las imágenes que nos rodean, armar y compartir un paisaje, siendo este: urbano, del mundo de los sueños, rural, o simplemente sacado de nuestra imaginación.

